



GALA CONCERT

第1部

エルガー：「威風堂々」第1番 op.39-1
 サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ op.28 周防亮介(Vn.)
 タレガ：アルハンブラの思い出 朴葵姫(Gt.)
 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
 ～第3楽章 金子三勇士(Pf.)
 ラヴェル：ボレロ

第2部「輝く未来に向かって」

今井光也=古関裕而：
 東京オリンピック・ファンファーレ=オリンピック・マーチ
 ガーシュウィン：歌劇「ポーギーとベス」～「サマータイム」 池田香織(Mez.)
 ロッシーニ：歌劇「セヴィリヤの理髪師」～「街の何でも屋」 上江隼人(Bar.)
 ヴェルディ：歌劇「アイダ」～「勝ちて帰れ」 北野智子(Sop.)
 ヴェルディ：歌劇「アイダ」～凱旋行進曲 合唱(Chor.)
 ブッチェーニ：歌劇「トウランドット」～「誰も寝てはならぬ」 松本薫平(Ten.)
 ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付」～第4楽章

[指揮] 高関 健
 [管弦楽] スーパー・クラシック・オーケストラ [コンサートマスター] 森下幸路
 [合唱] 関西二期会合唱団
 [司会] 松本志のぶ(フリーアナウンサー)

華麗なる ガラ・コンサート

クラシック音楽が世界をつなぐ
 ～輝く未来に向けて～

クラシック・キャラバン2021

2021 11.7(日) 15:00 開演(14:15 開場)

S席 6,500円 A席 5,000円 B席 3,500円(全席指定/税込)

ザ・シンフォニーホール

大阪市北区大淀南2丁目3-3

<ご予約・お問合せ> ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonycaravan.jp>

プレイガイド ■イープラス <https://eplus.jp/symphonycaravan> (パソコン・携帯)
 ■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:52460]
 ■チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:200-588]

主催：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
 ※平熱と比べて高い熱が確認された際には入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されていない方はご入場いただけません。※出演者との面会
 及び受付での花束・プレゼント等のお預かりはできません。※その他、感染予防対策等の詳細は、ホームページをご覧ください。 <https://www.classic-caravan2021.com>

公演WEBサイトは
 こちら▶▶▶



CLASSIC



文化庁 大規模かつ質の高い
 文化芸術活動を核とした
 アートキャラバン事業

「クラシック音楽が世界をつなぐ」は、困難な状況におかれたクラシック音楽界を活性化させるために、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会が企画した全国規模の公演プロジェクト。文化庁の「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環で、全国13か所19公演が今年9月～12月に行われ、トップ・アーティストから最近のコンクール優勝・上位入賞者まで、多彩なアーティストがこのプロジェクトに登場します。

プログラムは、華やかなピアノ協奏曲のフィナーレラヴェル《ボレロ》、オペラのアリアなど古今東西のクラシック音楽の名曲に続き、ベートーヴェンの「第九」第4楽章で普遍的な人間愛を高らかに謳歌します。精鋭を集めた特別編成のオーケストラと合唱、そして人気・実力を兼ね備えたソリスト陣が多数出演する、このプロジェクトでしか味わうことのできない、絢爛豪華なガラ・コンサートです。

コンサートホールで、心ゆくまで音楽をお楽しみください。

文 道下京子

[指揮] 高関 健 Ken Takaseki

国内主要楽団で重責を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、富士山静岡響首席指揮者、東京藝大指揮科教授兼藝大フィル首席指揮者。サンクトペテルブルグ・フィルなど海外への客演も多く、2019年にはロシアでオペラ「夕鶴」を指揮。新国立劇場でも今年4月にストラヴィンスキーとチャイコフスキー作品でロシア・オペラの魅力を存分に伝えた。



(C) Masahide Sato

[ヴァイオリン] 周防亮介 Ryosuke Suho

2016年ヴェニツァフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。第25回出光音楽賞。12歳より日本の主要オーケストラほか、バリ管弦楽団やシュトゥットガルト室内管などと数多く共演。現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。



(C) TAKUMI JUN

[ギター] 朴 葵姫 Kyuhee Park

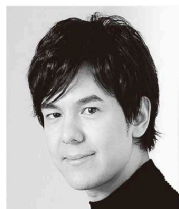
日本と韓国で育つ。莊村清志、福田進一、A.ピエリ各氏に師事。東京音楽大学を経てウィーン国立音楽大学首席卒業。スペインのアリカンテ・クラシックギターマスターコース首席卒業。アルハンブラ国際ギターコンクール第1位等主要な国際コンクールで優勝。最新CDは「Le Depart」。国際的に高い評価を得ており、クラシックギター現世代のトップランナーとして活躍中。



(C) kno jung

[ピアノ] 金子三勇士 Miyuji Kaneko

6歳で単身ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校から国立リスト音楽院(特別才能育成コース)に飛び級で入学。2006年全課程取得とともに帰国。バルトーク国際ピアノコンクールの他、数々のコンクールで優勝。第22回出光音楽賞他、受賞。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。映画「蜜蜂と遠雷」で演奏を担当。スタインウェイ・アーティスト。キシマロシュ名誉市民。



(C) Ayako Yamamoto

[ソプラノ] 北野智子 Tomoko Kitano

大阪音楽大学卒業、卒業時に優秀賞を受賞。「蝶々夫人」「椿姫」「トスカ」「アドリアーナ・ルクヴルール」「こもり」などのオペラに主演する他、第九のソリスト、日本演奏連盟「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第20回大阪」(指揮:現田茂夫氏)などオーケストラとの共演や司会者も務める。関西歌劇団団員、堺シティオペラ会員、関西歌曲研究会会員。



[メゾ・ソプラノ] 池田香織 Kaori Ikeda

慶応義塾大学法学部卒業。新国立劇場をはじめ、「びわ湖リング」『ラインの黄金』エルダ、『ワルキューレ』『ジークフリート』『神々の黄昏』ブリュンヒルデ、東京二期会『トリスタンとイゾルデ』イゾルデ、『タンホイザー』ヴェーヌス、二期会コンチエルトンテ「サムソンとデリラ」デリラの他、NHKニューイヤーオペラコンサート等にも出演。22年読響定期「大地の歌」に出演予定。二期会会員。



(C) 井村重人

[テノール] 松本薫平 Kumpei Matsumoto

東京藝術大学卒業後、渡伊。F.コッソット氏のもとで研鑽を積む。オペラは「ラ・ボエーム」のロドルフォでデビューし、その後数々のイタリアオペラで主演をつとめる。その他、国内外の指揮者、オーケストラとの共演も多い。数々のコンクールで入賞の他、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、咲くやこの花賞、神戸キワニス文化賞他受賞。現在、神戸女学院大学教授。関西二期会会員。藤原歌劇団団員。



[バリトン] 上江隼人 Hayato Kamie

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。2005年江副育英会オペラ奨学生として、08年明治安田クリオティブ財団の奨学生として渡伊。06年ディマロ「Val di sole」イタリア音楽コンクール優勝。藤原歌劇団には、19年「ラ・トラヴィアータ」ジェルモンでデビューし、「リゴレット」タイトルロールでは喝采を浴びた。第24回五島記念文化賞オペラ新人賞、令和2年度文化庁芸術祭新人賞受賞。藤原歌劇団団員。千葉県出身。



[司会] 松本志のぶ Shinobu Matsumoto (フリーアナウンサー)

浜松市出身。上智大学外国語学部卒業後、92年日本テレビ入社。「24時間テレビ」総合司会、「行列のできる法律相談所」レギュラーMC等、報道・情報・ニュース・バラエティ各種番組で活躍。09年よりフリーアナウンサーとして、TBS「教科書にのせたい!」レギュラーMC等も務める。「報知映画賞」選考委員やクラシックコンサートの司会、子どものための読み聞かせコンサートの朗読等、活動の場を広げている。



[合唱] 関西二期会合唱団

[管弦楽] スーパー・クラシック・オーケストラ [コンサートマスター] 森下幸路 Koji Morishita